

PASSE DE LA CENTRALE

Par Pascale BONHOMME

Situation N°1 : Situation Maximale

1/ **Déplacement de la Centrale** + Bloc collectif avec C4 (simulation Att. en 2 adv.)

2/ L'entraîneur attaque sur la non bloqueuse = Défense + **Relance centrée** de la joueuse en poste 1

3/ **Sortie de bloc** de la centrale (ouverture : pivot) + **PASSE** vers poste 2

= Observation du plateau de relance, maintien de l'espace devant soi...
(Même chose de l'autre côté)

Situation N°2 : Situation Minimale

1/ **Déplacement de la Centrale** + Bloc collectif avec C4 (simulation Att. en 2 adv.)

2/ L'entraîneur attaque sur la non bloqueuse = **Défense centrée** de cette dernière...

3/ **Sortie de bloc** de la centrale (ouverture : pivot) + **PASSE** vers poste 2

= Analyse de la trajectoire de défense, faire le tour du ballon, placement sous la balle (arrêt) et orientation face à la cible
(Même chose de l'autre côté)

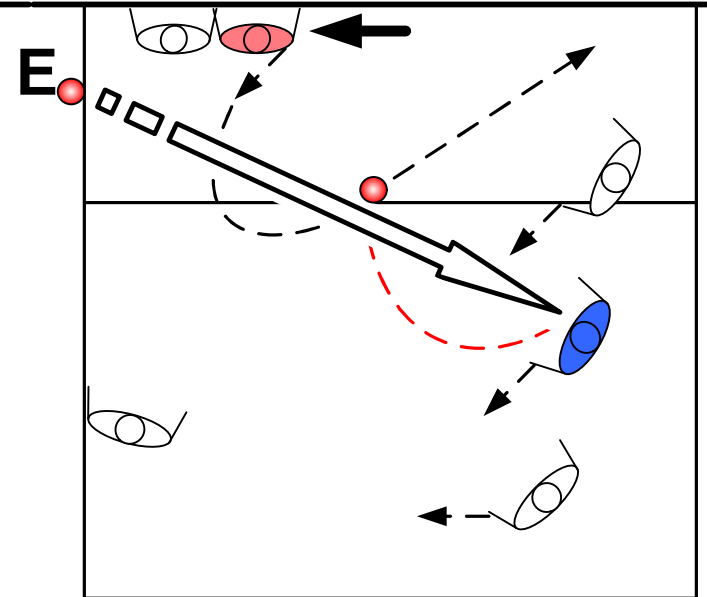
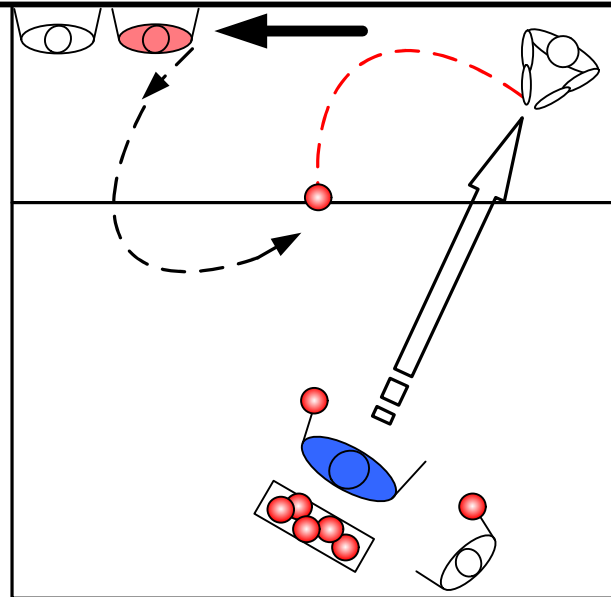
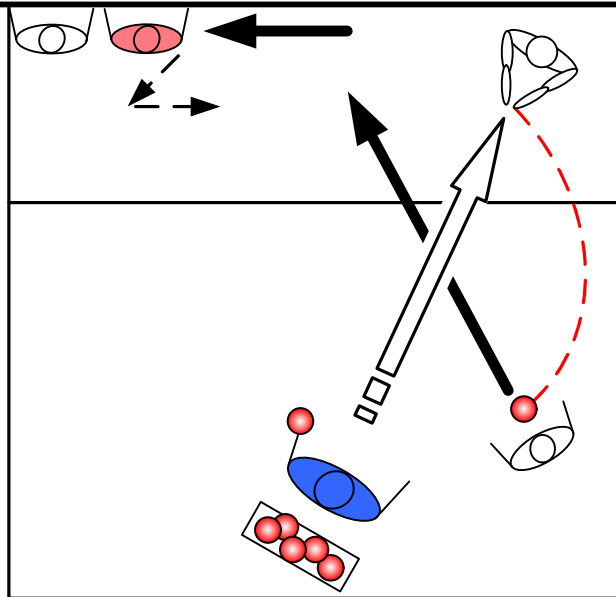
Situation N°3 : Situation de jeu

1/ **Déplacement de la Centrale** + Bloc collectif avec C4 (simulation Att. en 2 adv.)

2/ L'entraîneur **attaque sur la PASSEUSE ARRIERE** = Défense centrée

3/ **Sortie de bloc** de la centrale (ouverture : pivot) + **PASSE** vers poste 2

= INCERTITUDE : l'entraîneur attaque parfois sur A2, pénétration de P1 + Disponibilité à l'attaque (C3 devient A3)
(Même chose de l'autre côté)



DATE :

Détection Nationale Féminine - DTN / FFVB -----

